බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරඟාවලිය - 2024
(කලාප මට්ටමේ ලිඛිත තරග)

1. අපේක්ෂකයාගේ නම : ....
   (මුල'කුරු සමඟ නිවැරදි ව ලියන්න.)
2. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය : ....
3. පාසල් වර්ගය (200 තෙක් / 201 - 500 තෙක් / 500 ට වැඩි) ....
4. කලාපය : ....
5. පළාත : ....

7 ශ්‍රේණිය	අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම	කාලය පැය 02

I හා II යන කොටස්වල ප්‍රශ්න **සියල්ලට ම** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) ආ) පහත සඳහන් අක්ෂර පිරිපුන් බවින් හා සම්මත නිවැරදි හැඩයෙන් යුක්ත ව ලොකු අකුරින් ලියන්න.

(i) බ - ....
(ii) ක - ....
(iii) ළ - ....
(iv) ස - ....
(v) ඉ - .... (ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත දී ඇති වචනවලින් සඤ්ඤක අක්ෂර සහිත වචන තෝරා, එබඳු තවත් වචන දෙක බැගින් ලියන්න.

ආරක්ෂාව, චාරිත්‍රය, අඹරාව, දෙවිවරු, යාපනය, සුවඳ, සැළිය, අම්බරුවෝ, සුරඟන, විෂ්ණු, අඬහැරය, සිඟිති

(i) ....
(ii) ....
(iii) ....
(iv) ....
(v) ....

(ලකුණු 1×5 = 5)

(02) අ) දී ඇති ව්‍යඤ්ජන හා ස්වර අකුරු එක්කොට පිල්ලම් සහිත නිවැරදි අකුර ලියා එහි යෙදී ඇති පිල්ලමෙහි නම ද ලියන්න. (ලකුණු 1×5 = 5)

ව්‍යඤ්ජනය හා ස්වරය	පිල්ලම සහිත අකුර	පිල්ලමේ නම
උදා - ක් + උ	කු	කෙටි පාපිල්ල
i ග් + ඖ		
ii ම් + ඊ		
iii ල් + ඈ		
iv ස් + ඌ		
v. ක් + ඍ		

ආ) පහත දක්වෙන වචනවල ඉරි ඇඳි අක්ෂරයේ යෙදී ඇති පිල්ලම වෙන් කොට එම පිල්ලම පමණක් තිත් ඉර මත ලියන්න.

(i) රමණීය ---------------------------------

(ii) තුෂාර ---------------------------------

(iii) ප්‍රෞඪ ---------------------------------

(iv) සාගරය ---------------------------------

(v) කෘඥත්තා --------------------------------- (ලකුණු 1×5 = 5)

(03) අ) පහත සඳහන් වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදි නම් නිවැරදි කොට ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න. නිවැරදි වචන ඇත්නම් ඒවා ද නැවත ලියන්න.

(i) තොටුපොල - --------------------

(ii) විමර්ෂන - --------------------

(iii) මර්දන - --------------------

(iv) ස්වර්ගස්ත - --------------------

(v) හදාරණ - --------------------

(vi) ප්‍රභවය - --------------------

(vii) අදිකරණ - --------------------

(viii) නිශ්පාදනය - --------------------

(ix) අබිෂේක - --------------------

(x) මිශ්‍රණ - --------------------

(ලකුණු 1×10 = 10)

ආ) පහත වාක්‍ය සුදුසු විරාම ලකුණු යොදා නැවත ලියන්න.

(i) හොඳයි මම මින් ගැලවෙන විදියක් කියන්නම්

(ii) අයියෝ මල්ලී ඒවට කැත හිතලා බෑ

(iii) විෂ්ණු කතරගම පත්තිනි ආදි දෙවිවරුන් ඇදහීම ද ඔවුන් අතර වෙයි

(iv) එම වාක්‍යවල යෙදී ඇති ළමයින් සතුන් යන පද ක්‍රියාවට යටත් වන කර්ම පද වෙයි

(v) එවිට දිසාපාමොක් ආචාරී ඇයි මැණියනි මම කුමන අන්‍යාවක් කෙළෙම් ද යි කී ය

(ලකුණු 1×5 = 5)

(04) අ) යටින් ඉරි ඇඳි බැඳි අකුරු වෙන් කොට මුළු වචනයම නැවත ලියන්න.

(i) අක්ෂාංශ - ------------------------------------

(ii) ඉන්දීවරී - ------------------------------------

(iii) කාරුණිකත්වය - ------------------------------------

(iv) කර්මීය - ------------------------------------

(v) බන්ධනය - ------------------------------------ (ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) මාරු කර ඇති අක්ෂර නිවැරදි අර්ථවත් වචනයක් ලෙස ගළපා ලියන්න.

(i) ශාපාවලාය - ------------------------------------

(ii) කයාමකාක්‍රිර - ------------------------------------

(iii) උයමපක්‍ර - ------------------------------------

(iv) වන්යාලවිත - ------------------------------------

(05) පහත පදවලට ගැළපෙන සමානාර්ථ පදය බැගින් තිත් ඉර මත ලියන්න.

(i) මුහුද - ....

(ii) අහස - ....

(iii) හිස - ....

(iv) ගස - ....

(v) ගෙය - .... (ලකුණු 1×5 = 5)

II කොටස

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා, අක්ෂර වින්‍යාසයේ සදොස් වදන් ඇතොත් නිදොස් කොට සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා, සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් **වාර 10 ක්** ලියන්න.

සිසුන්අභ්‍යාසපොත්වලපුස්තකාලයෙන්ලබාගත්පරෝජනමොනවාදයනපස්නයටපිලිතුරුලියාතිබිනිගුරුතුමියසිංහලකාලපරිච්චේදයේදිඑකිනෙකාගෙන්කරුනුගෙනසාකච්චාවමෙහෙයවූවායසුධීරලබාගත්පරෝජනයක්කියන්නගුරුතුමියකීවායමමමඩොල්දූවනවකථාවකියවාවින්ධනයක්ලැබුවාඔහුකීවේයපොතක්නිවැරදිවපරිහරනයකිරීමටහුරුවලැබුවායයිබුද්ධිකකීවේයඅලුත්දූනුමලබාගැනීමටත්දූනුමගවේසනයකිරීමටත්විමසාබලාතීරනයකිරීමටත්අවබෝදයක්ලැබුවාසුධීරකීවේයගුරුතුමියසිසුන්ගේපිළිතුරුඇගයීමටලක්කලායඅපිවිවේකයපරෝජනවත්වගතකිරීමටපුරුදුවුනාසිසුහුඑකහඬින්කීහසිසුන්පුස්තකාලයවෙතගෙනගොස්පොත්පරිසීලනයටයොමුකිරීමෙන්අපේකසිතඅරමුණුඉටුවීයයිගුරුතුමියසතුටුවූවාය

(ලකුණු 50)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය - 2024

(කලාප මට්ටමේ ලිඛිත තරග)

1. අපේක්ෂකයාගේ නම : --
   (මුල’කුරු සමඟ නිවැරදි ව ලියන්න.)
2. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය : --
3. පාසල් වර්ගය (200 තෙක් / 201 - 500 තෙක් / 500 ට වැඩි) ------------------------------
4. කලාපය : --
5. පළාත : --

8 ශ්‍රේණිය	**අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම**	**කාලය පැය 02**

I හා II යන කොටස්වල ප්‍රශ්න **සියල්ලට ම** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) අ) එක් එක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති වචනවල ඉරි ඇඳි අක්ෂරයේ ව්‍යඤ්ජනය හා ස්වරය වෙන් කොට පිල්ලම් නාමය ලියන්න.

වචනය	ව්‍යඤ්ජනය හා ස්වරය	පිල්ලම් නාමය
උදා -සෞරග්‍රහ	ස් + ඖ	කොම්බුව හා ගයනුකිත්ත
i දේශහිතෛෂී		
ii සම්පූර්ණ		
iii කොබෝගම		
iv තෘෂ්ණාව		
v සීතල		

(ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත සඳහන් වචනවල ස්වර හා ව්‍යඤ්ජන වෙන් කර ලියන්න.

උදා - පබල, ප් + අ + බ් + අ + ල් + අ

(i) ප්‍රීතිය --

(ii) සූකිරි --

(iii) විශාල --

(iv) ප්‍රබන්ධ --

(v) ගිම්හාන -- (ලකුණු 1×5 = 5)

(02) නිවැරදි අක්ෂරය වචනය ඉදිරියේ ඇති වරහනෙන් තෝරා පහත සඳහන් වචන සම්පූර්ණ කරන්න.

(I) ප්‍රතික්............ප (ෂේ / ශේ)

(ii) සංවර්............නය (ද/ ධ)

(iii) තීක්............ණ (ශ් / ෂ්)

(iv) ග............කාධිකාරී (ණ / න)

(v) වලාකු............ (ලු /ළු)

(vi) පූජ්‍ය පක්............ය (ශ/ ෂ)

(vii) ප්‍රති............ලය (ප/ ඵ)

(viii) අල්පේච්............ (ඡ/ ඡ)

(ix) යහ............වෝ (ලු /ළු)

(x) ක............මනාකරණය (ල /ළ)

(ලකුණු $\frac{1}{2}$×10 = 5)

(03) අ) පහත සඳහන් අක්ෂර වර්ගය නම් කර එම අකුරු යෙදෙන වචනය බැගින් ලියන්න.

උදා - ස - දන්තජ 'ස' - රසවත්

(i) ඨ --

(ii) න --

(iii) ශ --

(iv) ඥ --

(v) ප -- (ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත සඳහන් සංයුක්තාක්ෂර වියුක්ත කොට මුළු වචනයම ලියන්න.

(i) ක්ෂේමභූමිය ------------------------------

(ii) ස්කන්ධය ------------------------------

(iii) නිර්වාණය ------------------------------

(iv) වන්‍දනාව ------------------------------

(v) නිශ්චලත්වය ------------------------------ (ලකුණු 1×5 = 5)

(04) අ) පහත වචනවල ඉරි ඇඳි අක්ෂරයේ ශබ්ද සංකේත වෙනම ලියා ඒවා යෙදුණු වෙනත් වචනයක් ලියන්න.

(i) සශ්‍රීක ------------------------------

(ii) පූර්වස්වර ------------------------------

(iii) උපක්‍රමය ------------------------------

(iv) ව්‍යුත්පන්න ------------------------------

(v) පුණ්‍යායතන ------------------------------ (ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යවලට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.

(i) චිරාත් කාලයක් යෙහෙන් වැජඹෙත්වා දරුවනි

(ii) මොක ද විඩක් ඕන ද යි ඈ ඔහු ළං වත් ම ඇසුවා ය

(iii) අධිරාජයාණනි අපි දන සිටියේ නැහැ එබඳු කිරිල්ලියක ගැන

(iv) නෑ ඒවා ඔක්කොම හරි යි මිනිහා කියනු ඔහුට ඇසිණ

(v) එහෙනම් ඒක ගන්න හැදුවෙ පලයන් යන්න යි ඔහු ඉක්බිතිව රළු හඬින් මොර ගෑවේ ය

(ලකුණු 2×5 = 10)

(05) පහත සඳහන් වචනවල අක්ෂර ස්ථාන මාරු කර නිවැරදි වචනයක් ලෙස ගළපා ලියන්න.

(i) යෙර්ණම්සන්පූ ----------------------------------

(ii) වත්රියාක්‍රිකාය ----------------------------------

(iii) යධාඅනව ----------------------------------

(iv) වෙෂාක්අපේන් ----------------------------------

(v) ටචයාආයන ----------------------------------

(vi) අසත්පොළන් ----------------------------------

(vii) ශපතෝදේහිය ----------------------------------

(viii) නිශාහිදේමා ----------------------------------

(ix) වරජජ්යාන්ත ----------------------------------

(x) යරකුගුවරු ---------------------------------- (ලකුණු 1×10 = 10)

II කොටස

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා, අක්ෂර වින්‍යාසයේ සදොස් වදන් ඇතොත් නිදොස් කොට, සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා, සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් **වාර 10ක්** ලියන්න.

එකිනෙකාගේඅදහස්වලටසාවදානවඇහුම්කන්දෙනභාගරුකරනපොදුජනතාවක්බිහිවීමමෙමවා දවලින්සිදුවූවැදගත්සමාජමෙහෙවරකිකියවීමලිවීමවැනිකටයුතුකෙරෙහිපොදුජනතාවයොමුවීමටදමේත ත්වයවිසේසයෙන්හේතුවිය1865බද්දේගමදීඇතිවූවාදයමුලුමනින්මලිපිහුවමාරුවකින්සිදුවූවකිඉංග්‍රීසිආණ් ඩුවතමඅරමුනුසාක්සාත්කරගැනීමඋදෙසාභාවිතාකළමුද්‍රණශිල්පයබෞද්ධප්‍රචාරකකටයුතුසඳහායොදා ගන්නටගුණානන්දහිමියන්ප්‍රමුකපිරිසසමත්වීමදිවයිනේසංස්ක්‍රතිකඉතිහාසයේඉතාවැදගත්පියවරකිකියවී මඑතරම්ජනප්‍රියනොවූසමයකගුණානන්දහිමියන්ගේඅදහස්දැනගැනීමටබෞද්ධඅබෞද්ධබොහෝදෙනා යොමුවූහමෙරටනවසාස්ත්‍රියපරිසරයකටඅවස්‍යපදනමදමේමගින්ශක්තිමත්විය.

(ලකුණු 50)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය - 2024
(කලාප මට්ටමේ ලිඛිත තරග)

1. අපේක්ෂකයාගේ නම : ....
   (මුල් අකුරු සමඟ නිවැරදි ව ලියන්න.)
2. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය : ....
3. පාසල් වර්ගය (200 තෙක් / 201 - 500 තෙක් / 500 ට වැඩි) ....
4. කලාපය : ....
5. පළාත : ....

9 ශ්‍රේණිය	**අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම**	**කාලය පැය 02**

I හා II යන කොටස්වල ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) ආ) පහත දැක්වෙන ස්වර හා ව්‍යඤ්ජන එක් වීමෙන් සෑදෙන අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියා, ඒ අක්ෂර සහිත වචනයක් ලියන්න.

උදා - ද් + ආ = දා දානය

(i) ර් + ඉ .... (ii) ක් + උ ....
(iii) ජ් + එ .... (iv) ත් + ඕ ....
(v) හ් + ඇ .... (vi) ව් + ඍ ....
(vii) ජ් + ඊ .... (viii) ධ් + ඒ ....
(ix) හ් + ඖ .... (x) ම් + ඓ ....

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

ආ) පහත සඳහන් අක්ෂර ආරෝහණ, අවරෝහණ හා මධ්‍ය යන වර්ග තුනට වෙන් කර දක්වන්න.

ට, ඉ, ඕ, ඇ, හ, ශ, ළ, ර , ස, ත

ආරෝහණ	අවරෝහණ	මධ්‍ය

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

(02) අ) පහත දැක්වෙන සංයුක්ත අක්ෂර වියුක්ත කොට නැවත ලියා තවත් එවැනි ම වචනයක් සංයුක්ත කර ලියන්න.

උදා - දක්‍ෂ - දක්ෂ - යක්‍ෂ / වර්‍තමාන - වර්තමාන - කර්‍මය

(i) ජන්‍යය - ....
(ii) කක්‍ෂය - ....
(iii) තත්ත්‍වය - ....
(iv) අන්‍ධ - ....
(v) ධර්‍මය - .... (ලකුණු 2×5 = 10)

ආ) පහත සඳහන් වචන ලොකු අකුරින් සහ කුඩා අකුරින් නැවත ලියන්න.

	ලොකු අකුරින්	කුඩා අකුරින්
(i) විවිධ	....	....
(ii) ලක්ෂණ	....	....
(iii) අභිමානය	....	....
(iv) පෞරාණික	....	....
(v) යුක්තිය	....	....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

(03) පහත දැක්වෙන අක්ෂර උත්පත්ති ස්ථාන අනුව වර්ග කරන්න.

ක , ණ , ද , ජ , ඛ , ඩ , ඤ , න , ම , ඵ

කණ්ඨජ	තාලුජ	මූර්ධජ	දන්තජ	ඕෂ්ඨජ

(ලකුණු 1×10= 10)

(04) අ) පහත දැක්වෙන වචනවල අග අකුරු දෙක මුලට යොදා ගෙන අකුරු තුනක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් හෝ යෙදෙන අර්ථවත් වචනයක් බැගින් ලියන්න.

නිදසුන් • සම්මාන - මානසික, මානව • විවරණ - රණබිම, රණගොස

(i) මිනිස්කම ....

(ii) උත්සවය ....

(iii) කම්මල ....

(iv) මිහිකත ....

(v) ගොඩපර ....

(ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත දැක්වෙන වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කර එම වචන නැවත ලියන්න.

(i) වර්ථමාන ....

(ii) මහාචාර්ය ....

(iii) වීරෝධාර ....

(iv) කණීෂ්ඨ ....

(v) වලාකුලු .... (ලකුණු 1×5 = 5)

(

(05) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කර ලොකු අකුරෙන් ලියන්න.

(i) ජීවන + උපාය - --

(ii) අති + අවශ්‍ය - --

(iii) ගුරු + උපදේශ - --

(iv) ඔවුන් + ඔවුන් - --

(v) මහ + ඇදුරු - --

(ලකුණු 1×5 = 5)

-

II කොටස

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අක්ෂර වින්‍යාසයේ සදොස් වදන් ඇතොත් නිදොස් කොට, සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් **වාර 10 ක්** ලියන්න.

කාව්‍යරචනයකඇතුලත්සංකල්පරූපවූකලීහුදුඅලංකරනවිශේෂයක්බවසමහරුන්විෂ්වාසකරනබවපෙනේඑහෙත්එයසම්පූර්ණසත්‍යයයිකිවනොහේඋසස්කවියකමුබ්‍යාධ්‍යාෂයහාසංකල්පරූපඅතරභේදයක්නොපැනේකිසියම්අදහසක්සැරසීමපිණිසඋපමාරූපකාදියවහල්කොටගනිතැයියන්නප්‍රචලිතවීමටසියබස්ලකරත්ඇතැම්පැරණිසංස්කෘථවිචාරග්‍රන්තත්හේතුවීයයිසිතියහැකියඑහෙත්සැමසංස්කෘතකාව්‍යෙවිදියෙක්මමෙකීඅදහසඅනුමතනොකලේයකාව්‍යෝක්තියඑමගින්ප්‍රකටවන්නාවූඅර්ථයෙන්වෙන්කොටගැනීමනොමනාබවආනන්දවර්දනාචාරීහුවිශ්වාසකළහමේඋක්තිවෛචිත්‍රයකුමක්ද

(ලකුණු 50)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරඟාවලිය - 2024
(කලාප මට්ටමේ ලිඛිත තරඟ)

1. අපේක්ෂකයාගේ නම : ....
   (මුල'කුරු සමඟ නිවැරදිව ලියන්න.)
2. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය : ....
3. පාසල් වර්ගය (200 තෙක් / 201 - 500 තෙක් / 500 ට වැඩි) ....
4. කලාපය : ....
5. පළාත : ....

10 ශ්‍රේණිය | **අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම** | **කාලය පැය 02**

I හා II යන කොටස්වල ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) අ) පහත සඳහන් පදවල ස්වර සහ ව්‍යඤ්ජන වෙන් කර ලියන්න.

(i) සිහින .... (ii) ඓරාවණ ....
(iii) පුනීලය .... (iv) විචල්‍ය ....
(v) නිරෝධ .... (vi) කැලෑව ....
(vii) පෞරුෂය .... (viii) සූකිරි ....
(ix) පෘථිවිය .... (x) ක්‍රෝධය ....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

ආ) පහත දක්වෙන ස්වර ව්‍යඤ්ජන එක්වීමෙන් සැදෙන අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියා ඒ අකුරු සහිත වචනයක් ඉදිරියෙන් ලියන්න.

නිදසුන : ත් + උ = තු   තුරුණු

(i) හ් + ආ - ....
(ii) ස් + ඕ - ....
(iii) ද් + ඇ - ....
(iv) ක් + ඍ - ....
(v) ජ් + ය් + ආ - ....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

(02) අ) පහත සඳහන් අක්ෂර වගුවෙහි අදාළ ස්ථානවල ලියන්න.

ඉ , ඩ , ණ , ච, ඨ , ඡ , ඣ , ර , ඎ , ඤ

තාලුජාක්ෂර	මූර්ධජාක්ෂර

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

ආ) පහත දැක්වෙන වචනවල අග අකුරු දෙක මුලට යොදා ගෙන අකුරු තුනක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් හෝ යෙදෙන අර්ථවත් වචනයක් බැගින් ලියන්න.

නිදසුන් : • සටාකාර - කාරණාව • අහිංසක - සකපෝරුව

(i) පදිනවා - ....

(ii) විපිලිසර - ....

(iii) ලවය - ....

(iv) සිරිලක - ....

(v) මුවදොර - ....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

(03) අ) පහත සඳහන් පදවල තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත අක්ෂරයේ ඇති පිල්ලම් නම් කර, එම පිල්ලම් ඇතුළත් වෙනත් පදයක් ලියන්න.

නිදසුන් : **භෘ**ංග - ගැට සහිත ඇලපිල්ල / ගැට ඇලපිල්ල - කෘමියා

(i) **වෛ**වාරණ - ....

(ii) **වී**දාගම - ....

(iii) න**වෝ**දය - ....

(iv) **රැ**කියා - ....

(v) **නෞ**කාව - ....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

ආ) පහත දැක්වෙන පදවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කොට ලොකු අකුරින් ලියන්න.

(i) ප්‍රස්ථාවනාව - ....

(ii) මර්ධනය - ....

(iii) ගිනි සිලුව - ....

(iv) ආශ්වාදය - ....

(v) දුරේක්ෂය - ....

(ලකුණු 1×5 = 5)

(04) අ) පහත දැක්වෙන වචන පැහැදිලි කුඩා අකුරෙන් නැවත ලියන්න.

(i) විශ්වසනීය - ....

(ii) සුබනම්‍ය - ....

(iii) මධුභාෂිණී - ....

(iv) පරමාණුව - ....

(v) තීක්ෂ්ණ - ....

(ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත දැක්වෙන පදවල ප්‍රකෘති හා ප්‍රත්‍යය වෙන් කොට ලියන්න.

(i) ගැමි - ______________________ (ii) ඉන්දියානු - ______________________

(iii) රැවුම් - ______________________ (iv) ව්‍යාපාරික - ______________________

(v) ස්වකීය - ______________________ (vi) නීතිඥ - ______________________

(vii) ශාස්ත්‍රවේදී - ______________________ (viii) බැලුණු - ______________________

(ix) සිසිලස - ______________________ (x) සැලකිය - ______________________

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

(05) අ) පහත දැක්වෙන පද යුගලයේ එක් පදයක් අනෙක් පදය හා කිසියම් අයුරකින් නො ගැළපේ. එක් පදයක් පමණක් වෙනස් කර ගළපා ලියන්න.

(i) සිසු චාරිකා ______________________ (ii) නීල බිඟු ______________________

(iii) මහ විහාරය ______________________ (iv) කැලණි ගංගාව ______________________

(v) යොවුන් ප්‍රේමය ______________________ (vi) මංගල නැකත ______________________

(vii) දළදා මන්දිරය ______________________ (viii) විදෙස් ප්‍රවෘත්ති ______________________

(ix) මාහැඟි උපදෙස ______________________ (x) නීල නුවන් ______________________

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

ආ) පහත දැක්වෙන අවස්ථාවලට වඩාත් සුදුසු විරාම ලක්ෂණය කොටුව තුළ යොදා එය නම් කරන්න.

නිදසුන : විස්මයක්, ප්‍රාර්ථනයක්, සතුටක්, ශෝකයක් හඟවන ප්‍රකාශයක දී යෙදේ. [!]
විශ්මයාදී ලකුණ

(i) කිසියම් ප්‍රකාශයක් ප්‍රශ්නයක් බව දැක්වීම සඳහා එහි අගට යෙදේ. [ ] ______________________

(ii) නාම පද දෙකක් අතර සීමා දැක්වීමේ දී යෙදේ. [ ] ______________________

(iii) ලේඛනයෙහි පළ නොවූ අකුරක් , පදයක් හෝ වාක්‍ය ඛණ්ඩයක් එම වාක්‍යයට එකතු කිරීම සඳහා යෙදේ. [ ] ______________________

(iv) කථිකයෙකු ප්‍රකාශ කරන වචන උපුටා දැක්වීමේ දී හා විශේෂ ව්‍යවහාර දැක්වීමේ දී යෙදේ. [ ] ______________________

(v) දශම භාග වෙන්කිරීමේ දී යෙදේ. [ ] ______________________

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

II කොටස

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අක්ෂර වින්‍යාසයේ සදොස් තැන් නිදොස් කොට, සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් **වාර 10 ක්** ලියන්න.

කැළෑමල්පොකුරුඅතින්අල්ලාගෙනපාවෙන්නාවූනිල්ජලයෙන්නැඟීසිටිඉතාරමණීයවූනාටිකාවෙනිගල්පරයනැමතිඋස්වූනාට්‍යවේදිකාවටනැඟීදියසුලිනැමැතිමිනිසලඹහෙවත්පාවළළුතවතවත්සොලවන්නමිනිස්කටහඬකින්පවාදුරුවීමහාවනයෙහිපවත්නාලලිතභාවයටමපුරුදුවීසිටිනකුකුලුකෝරලයේජලධාරාවනැමතිතාරකාවෙනිතිගේගීතරසයආශ්වාදකලවෙනකිසිවෙක්ඇද්දවනයනැමතිසුන්දරියගේදියුණුවපවත්නාරසවත්කමස්වභාවිකගීතරාවයකින්ගායනාකරමින්ප්‍රීතිනාදයනංවන්නාවූමගේමියුනුඇල්ලනමැතිසුන්දරියතීඅදමටතියුණුබැල්මක්හෙලන්නෙහිය

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරඟාවලිය - 2024
(කලාප මට්ටමේ ලිඛිත තරඟ)

1. අපේක්ෂකයාගේ නම : ....
   (මුල්කුරු සමඟ නිවැරදි ව ලියන්න.)
2. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය : ....
3. පාසල් වර්ගය (200 තෙක් / 201 - 500 තෙක් / 500 ට වැඩි) ....
4. කලාපය : ....
5. පළාත : ....

11 ශ්‍රේණිය	**අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම**	**කාලය පැය 02**

I හා II යන කොටස්වල ඇති ප්‍රශ්න **සියල්ලට ම** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) අ) පහත සඳහන් පදවල ස්වර සහ ව්‍යඤ්ජන වෙන් කර ලියන්න.

උදා - ආධ්‍යාත්මික - ආ + ධ් + ය් + ආ + ත් + ම් + ඉ + ක් + අ

(i) සූර්යයා ....
(ii) කෘතවේදී ....
(iii) කෞතුකාගාරය ....
(iv) ලෝකාන්තය ....
(v) වෛවර්ණ ....
(vi) ශාස්තෘන් ....
(vii) ප්‍රක්ෂේපණය ....
(viii) විනෝදය ....
(ix) මාධ්‍යවේදීන් ....
(x) සතුරා ....

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

ආ) පහත දක්වා ඇති වගුවෙහි ස්වර ව්‍යඤ්ජන එක්වීමෙන් සෑදෙන අක්ෂරය ලියා, එහි පිල්ලම නම් කර, එම පිල්ලම ඇතුළත් නිවැරදි වචනයක් ලියන්න.

ස්වර ව්‍යඤ්ජන	අකුර	එහි පිල්ලම නාමය	පිල්ලම සහිත වචනය
උදාහරණ ර් + ඌ	රූ	දීර්ඝ පාපිල්ල	රූමත්
(i) ස් + ඖ			
(ii) ග් + ඕ			
(iii) ම් + ඍ			
(iv) ක් + ඇ			
(v) පි + ඉ			

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 10 = 5$)

(02) අ) පහත සඳහන් වචනවල අග අකුරු දෙක මුලට යොදා ගෙන අකුරු හතරක අර්ථවත් වචනය බැගින් ලියන්න.

(i) ශුභසාධන - ----------------------- (ii) පරිගෘහිත - -----------------------
(iii) දෘශ්‍යමාන- ----------------------- (iv) ස්වාභාවික - -----------------------
(v) හෙළදිව - ----------------------- (vi) පුවත්පත් - -----------------------
(vii) පටපිළි - ----------------------- (viii) බාලකයන් - -----------------------
(ix) අලංකාර - ----------------------- (x) ජනාවාස - -----------------------

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

(ආ) පහත දැක්වෙන වචන යුගලයන්හි මුල් අක්ෂරය අයත් අක්ෂර වර්ගය අනුව වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(i) රක්ෂාව, ලකුණ (ii) ශක්තිය, සම්මේලනය
(iii) ඓරාවණ, ඖෂධ (iv) ණයකරුවා, මල්වත්ත
(v) ඡත්‍රය, භයානක

අන්තඃස්ථ අක්ෂර	ඌෂ්ම අක්ෂර	නාසික්‍ය අක්ෂර	සංයුක්ත අක්ෂර	මහාප්‍රාණ අක්ෂර

(ලකුණු 1 ×5 = 5)

(03) නිවැරදි වචනය තෝරා පැහැදිලි අත් අකුරෙන් තිත් ඉර මත ලියන්න.

(i) ප්‍රසාංගික/ ප්‍රාසංගික - -----------------------
(ii) නීත්‍යනුකුල/ නීත්‍යානුකුල - -----------------------
(iii) ත්‍රෛයිමාසික / ත්‍රෛමාසික - -----------------------
(iv) විද්‍යාලයීය / විද්‍යාලීය - -----------------------
(v) අන්ත්‍රස්ධාන / අන්තර්ධාන - -----------------------
(vi) කෘෘර / කෲර - -----------------------
(vii) අතිශෝක්තිය / අතිශයෝක්තිය - -----------------------
(viii) විශ්මයජනක / විස්මයජනක - -----------------------
(ix) ආමන්ත්‍රණය / ආමන්ත්‍රනය - -----------------------
(x) ගවේෂනය / ගවේෂණය - -----------------------

(ලකුණු 1 ×10 = 10)

(04) අ) පහත දැක්වෙන පදවල ප්‍රකෘති හා ප්‍රත්‍ය වෙන් කොට ලියන්න.

(i) ස්වදේශීය - ----------------------- (ii) පෞරාණික - -----------------------
(iii) කාලීන - ----------------------- (iv) ඉහළ - -----------------------
(v) රැකුම් - ----------------------- (vi) දරුවා - -----------------------
(vii) ලියවිලි - ----------------------- (viii) කළටි - -----------------------
(ix) සුහදතා - ----------------------- (x) කියන්නී - -----------------------

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times 10 = 5$)

ආ) පහත සඳහන් පද යුගලයන්හි එක් පදයක් අනෙක් පදය හා කිසියම් අයුරකින් නොගැළපේ. එක් පදයක් පමණක් වෙනස් කර ගළපා ලියන්න.

(i) හිරු රශ්මිය - ----------------------- (ii) මව් භූමිය - -----------------------

(iii) කල්‍යාණ මිතුරා - ----------------------- (iv) කිත් ප්‍රශංසා - -----------------------

(v) රන් පුස්තකය - ----------------------- (vi) ක්ෂීර සයුර - -----------------------

(vii) ශුභ පැතුම් - ----------------------- (viii) උද්‍යාන බිම - -----------------------

(ix) මාණික්‍යමය කිරුළ - ------------------- (x) විදෙස් ප්‍රවෘත්ති - -----------------------

(ලකුණු $\frac{1}{2}\times10 = 5$)

(05) අ) පහත දැක්වෙන අවස්ථාවලට සුදුසු ම විරාම ලක්ෂණය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත යොදා එය නම් කරන්න.

(i) ප්‍රකාශය ප්‍රශ්නයක් බව දැක්වීමේ දී යොදයි. ---

(ii) අවුරුදු මාස දින වෙන් කිරිමට යොදයි. ---

(iii) ප්‍රකාශයක ඇතුළත් විශේෂ ව්‍යවහාර දැක්වීමේ දී යොදයි.---

(iv) නිදසුන් හා විස්තර දැක්වීමේ දී යොදා ගනියි. ---

(v) ප්‍රීතිය, ශෝකය, ප්‍රාර්ථනය ආදිය දැක්වීමේ දී යොදයි. ---

(ලකුණු 1×5 = 5)

ආ) පහත සඳහන් සංයුක්ත අක්ෂර වියුක්ත කර, මුළු වචනයම තිත් ඉරෙහි ලියන්න.

(i) ක්ෂෙත්‍රඵලය - ---

(ii) සෙවෝත්සාහය - ---

(iii) ග්‍රන්ථාවලිය - ---

(iv) සූර්යෝදය - ---

(v) අන්ධකාරය - ---

(ලකුණු 1×5 = 5)

II කොටස

පහත දැක්වෙන ඡේදයෙහි අක්ෂර වින්‍යාසයෙහි සදොස් වදන් ඇතොත් නිදොස් කර, සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා, සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් **වාර 10ක්** ලියන්න.

සාහිත්‍යකරුවාගේනිර්මානසීලීත්වයහෙලිවන්නේඔහුසියනිර්මානයසඳහාඅර්තවත්අත්දැකීම්තෝරාගැනීමහාඒඅත්දැකීම්පාටකයාටවින්දනයක්ඇතිවනආකාරයෙන්නැවතඉදිරිපත්කිරීමසිදුකරඇතිඅන්දමඅනුවයඔහුතමාඅත්දුටුදෙයක්ඒආකාරයෙන්මඉදිරිපත්නොකරයිසිතින්මවාගත්යම්ප්‍රමානයක්දර්ටඑක්කරයි.සිතින්මවාගැනීමපරිකල්පනයයනුවෙන්හඳුන්වනුලැබේඑහෙයින්හොඳකලානිර්මානයක්බිහිවන්නේඅත්දැකීම්වලමෙන්මපරිකල්පනයේදසංකලනයෙන්බවකිවහැකියහොඳකලාකරුවාගේකාර්යසත්‍යඉදිරිපත්කිරීමයැයිපිලිගැනේඑහෙත්ඔහුඉදිරිපත්කරන්නේසත්‍යනොවසත්‍යයේමායාවබවවිචාරකයෝපෙන්වාදෙතිමේතත්වයඇතිවන්නේකලාකරුවාතමාඇසුදුටුසියල්ලඒආකාරයෙන්ඉදිරිපත්නොකරඒඇසුරෙන්සිදුවීමටඉඩඇතිසිදුවියහැකිදෙයක්නිර්මාණයකරනබැවිනි.

(ලකුණු 50)